





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<p>کس زباں سے حمدِ خالق ہو ادا ایک لفظ کُن سے پیدا کر دیا خاک کو پانی پہ قائم کر دیا جن و انساں اور ملک پیدا کیے ہیں مخالف چار عنصر بر ملا جسم کو حکمت سے پھر پیدا کیا آدم کو ٹھوٹا کو پھر بننا کر دیا اکل گندم سے پھر بربادی ہوئی جانب و ابرار و زراعت متقی۔</p>	<p>بندہ عاجز کجا خالق کجا سارے عالم کو ہویدا کر دیا بار پھر کوہِ گراں کا دھویا چاند سورج اور فلک پیدا کیے رابط باہم ان میں خالق نے دیا روح کو قالب پہ پھر شید کیا باغِ جنت ان کے رہنے کو دیا آگے دنیا میں آبادی ہوئی نسلِ آدم سے ہوئے صد ہائی</p>
---	---

انت حضرت سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام

<p>کر رسم اب انت شاہِ نبیا نام ہے جن کا محمد مصطفیٰ باعثِ ایجاد عالم مصطفیٰ</p>	<p>خاتمِ جنہِ نبوت کا ہوا میں حبیبِ خالق ارض و سما نورِ بیاں رخسارِ آدم مصطفیٰ</p>
---	--

رحمت خلاق نور کبریا انبیائے ماسلف کے پیشوا آپ پر نازل ہوا قرآن بھی معجزہ معراج کا مشہور ہے	مظہر آیات و اسرار خدا راج اسلام ہادی رہنما جو چار ادیر بھی بنے ایمان بھی عقل انسان جس جگہ بیور ہے
---	--

### مدح اصحاب رسول مقبول

وہ صحابی ہیں رسول اللہ کے تھے جو انصار و محاجر نیک نام تھے وہ غازی اور سازشی متقی	جنگی پیش حق ہیں اعلیٰ مرتبے رحمت خالق ہوا دن پر صبح و شام نصرت اسلام کی اور جان دی
---	--

### مدح حضرت علی رضی علیہ السلام

ایک قلم اب مدح کر جس کی رسم سلسلہ جن سے ولایت کا ہوا سرکشوں کو جس نے حیراں کر دیا زلزلہ ملک عرب میں پڑ گیا ان کے فاتح ہیں علی بازیب و زین خانہ کعبہ میں جو سپردا ہوا راہ میں سائل پہ اک استخار اطاعت حق میں انگوٹھی کی عطا حکم خالق سے وصی اپنا کیسا بستر احمد پہ با حکم خدا مثل ان کا کون ہے بعد از نبی نسل سے ان کے ہوئے گیارہ امام	ہے جو شاہ ادبیا و الہام تھے لقب اون کا علی مرتضیٰ کفر کیستی کو ویراں کر دیا سر کیے کفار سے تن سے جدا خیبر خندق احد بدر و حنین مہد میں اژدر کو دو ٹوٹے کیا بخش دی فی الفور اڑھٹوں کی قضا شان میں آیا ہے جنکے بل آتی احمد مرسل نے با صدق و وفا صو گیا بے خوف شیر کبریا کیا بیاں ادنیٰ سے ہو وصف علی متقی ہادی سخی ذی احترام
--	--

بارہواں وہ ہے امام پیشو ۱۔ منقبت کبریٰ ہے حکا و اتقا

### منقبت حسین ابن علی علیہ السلام

<p>منقبت کہتا ہوں اس مظلوم کی میرا آقا ہے حسین ابن علی عرض ہوا اب یہ مری مولا قبول آپ ہیں سر زندہ ہر اذ علی آپ ہیں کانِ سخا وجود و کرم آپ سا آقا جو جس کا وہ غلام زندگی اب تو مری برباد ہے مہر اب تر بھی خاکِ کربلا خاتمہ باخیر ہو ہے یہی دُعا</p>	<p>کربلا میں جس کی دولت لٹ گئی۔ حال دل میرا ہے اس پر منجلی کربلا پہنچے کہیں بھیہ دل بول ہاشمی عالی نسب جانِ نبی آپ ہیں اہلِ علی والاہم مبتلائے غم رہے ہر صبح و شام یاسین ابن علی فریاد ہے اور مدفنِ ارض پاکِ کربلا آپ پر طائر ہے باقی دعا</p>
--	---

### ذکر اعلیٰ حضرت بندگانِ عالی متعالی والی حیدر آباد دکن نام اللہ ملکہ واقبال

<p>شہر ہے یہ حیدر آباد دکن شہر بھی وہ شہر چو گلزار ہے دو برس میں کچھ کا کچھ نقش ہو ذکر گریں اک عمارت کا کروں سبذگانِ عالی گردوں اساس پاک طینت نیک عادت ذیوقار عدل سے ان کو ہمیشہ کام ہے خوش ہے خلقتِ زاہق و آرام ہے قصاص و قید کا سب اختیار</p>	<p>جمع ہیں یہاں ہر طرح کے اہل فن مثل غنچے کے ہر اک بازار ہے بن گئے ہیں قصہ رشیدی حاجب ایسی ایسی مشنوی لؤس کہوں والی ملک دکن چو شہر شناس ہے لقب ان کا حضور نامدار میر عثمان علی خان نام ہے سکد و خطبہ ہے ان کے نام سے فوج ہے باقاعدہ اور ہوشیار</p>
---	--

ماہر ان جنگ بھی سب دنگ ہیں  
اور اسے بڑی سی سے بھی پہنچ نامدا  
قدر وافی اس سے ظاہر صاف ہے  
قدر علم و فن کی ہے اک یہ دلیل  
ہے فلاح ملک بھی پیش نظر  
سب رعایا مطمئن دل شاد ہے  
رات دن ہر جگہ ہیں ہر اک راہ میں  
چو اکثر خانے ہیں مہربان سے  
روشنی بجلی کی ہے اس کے سوا  
ز تعمیر اک نیا مالاب ہے  
قدرواں ہے شاہ اور جو ہر شناس  
یا الہی تا ابد قائم ہیں

فوج کے کرنل سرفراز جنگ ہیں  
خیر خواہ سلطنت اور جاں نثار  
کمال بر علم و فن اسٹاف ہے  
ہیں حضور می میں حبیل احمد حبیل  
شاہ ہے بیدار دیواں بانہر  
کوسوں میلوں شہر بھی آباد ہے  
سیکڑوں موٹر تیاروں کی گلیں  
خاص بلدہ میں ہیں اکثر محکمے  
نل بھی پانی کے ہیں جاری جابجا  
واتمی بے مثل ہے نایاب ہے  
معدن علم و سخاوت دولاس  
شاہ بالک چشم دائم رہیں

### ذکر دیوان دکن

اسے قلم اب وصف دیواں کرتا  
دوسری شتم یوسف علی خان نامدار  
عادت و خلقت میں ہے واد اکاؤٹ  
نیک عادت نیک فہمت نیک ذات  
حاندانی ہیں ہمیشہ کے ایسر  
روشنی ہے خلق میں باہر مدگر  
افتخار حیدر رامادکن  
میں واکھتا ہوں سب آمیں کہیں

مختصر دس پانچ بیتیں کم سے کم  
صاحب جو دو عطا عالی تبار  
ہے خطاب حد انہیں سالار جنگ  
ہیں بھی دیوان دکن والا صفات  
ہیں وزیر ابن وزیر ابن وزیر  
شاہ ہے شمس الفحی اور بھی قمر  
قدر دان ماہر بر علم و فن  
مثل واراں دل میں بھیڑے ہیں

## ذکر معین المہامی و دیگر عہدہ داران و امراء

پانچ ہیں اس ملک کے نامی وزیر  
 لائق و فائق ہیں سب نام خدا  
 مختصر ان کا بیاں کرتا ہوں میں  
 باخبر نواب غنیمت الملک ہیں  
 کوتوالی اور عدالت کے وزیر  
 عادل و منصف مزاج و بر بار  
 آپ کی چٹ لاکھ کی جاگیر ہے  
 خدمت و منصب ہے اور جاگیر ہے  
 نامور سطر کلینٹی باوقار  
 ہیں فیئاسل کے وزیر نمکینام  
 جو امور مذہبی کے ہیں وزیر  
 اقربا کے شاہ سے ہیں بالیقین  
 نامور نامی ولی الدین خاں  
 صیغہ افواج کے ہیں بھی وزیر  
 اسم عالی ہے ملاوت پاک ذات  
 ہیں وزیر پنچھی بھی نامدار  
 ہیں یہ صاحب سزا دہ و الانشان  
 ہے صفائی اور تعمیرات سب  
 مقمذی پانچ ہیں اس کے سوا  
 مال کا صیغہ بھی ہے سب میں بڑا

جن سے واقف ہے ہر اک بڑا پیر  
 نامزد ہر اک کے ہیں صیغے جدا  
 تام اور عہدہ عیاں کرتا ہوں میں  
 نامور نواب فخر الملک ہیں  
 تجربہ میں فرو دانش میں شہیر  
 ہیں امیر ابن امیر نامدار  
 اور عملہ صاحب تدبیر ہے  
 ہیں سخی فیض ان کا عالمگیر ہے  
 تجربہ کار و عقیل و ہوشیار  
 مقتدر عادل تدبیر لا کلام  
 رہ منقطع سے خبا نامی ہیں امیر  
 کینٹ کوئل کے تھے رکن کربن  
 خاندان ان کا ہے مشہور جہاں  
 نورثہ داری پائیگاہ بے نظیر  
 جزو آخر ہے علی والا صفات  
 اور نظیر اپنی ہیں خود بھی باوقار  
 ذخیر و خاقل مدبر خوش بیاں  
 ان سے وابستہ طبابت ہی کر اب  
 اک بڑا دفتر ہے ہائی کورٹ کا  
 دس کی پہر شاخیں ہی ہیں بڑا تھا

وہ مہاراجہ کشن پشاد ہیں  
 سکے محبوب ہیں چھ ہزار  
 جس میں شامل خلق کی تقدیر ہے  
 خیر خواہ دجاں نثار مملکت  
 رائے ملید ہر ہیں اس کو متحد  
 تجربہ کار اچھل علم حساب  
 مثل آئینہ کے دفتر کردیا  
 ذخیرہ محتاط منصف رحل  
 ہے کروڑوں کا علاقہ صرف خاص  
 صرف حبیب خاص حاصل اسکا ہے  
 جو کہ ہے اب زیر نگرانی شاہ  
 اک ولی الدین خاں ہیں ورثہ دار  
 رحمدل فیاض مشہور جہاں  
 ورثہ دار پاسیکہ ہیں بگیاں  
 خان خانان بہادر خوش سیر  
 ان پر فیاضی کی ہے بس اتہا

پیشکار شاہ جو دلشاد ہیں  
 خدمت بالاکسی سئلوا ہوا  
 ان کی اسبچہ لاکھ کی جاگیر ہے  
 خاندانی راز دار مملکت  
 ہے جو عرصہ خاص پرنسپل احد  
 انتظامی مادہ ہے لاجواب  
 پاک سب جھگڑوں کو یکسر دیا  
 ان کے بحر فیض سے دیا غسل  
 کچھ محاصل میں نہیں ہے نقص  
 مثل موبہ کے محاصل اسکا ہے  
 ساٹھ آٹھ لاکھ کی ہے پاسیگا  
 تین حصوں میں اسے کر گوشمار  
 دوسرے صاحب معین الدین خاں  
 تیسرے نواب لطف الدین خاں  
 ہیں امیروں میں بہت یہ نامور  
 صاحب جاگیر زہرہ و التقا

### مکتبہ تصنیف

سویا محبوب حاصل جو ہوا اجر و ثواب  
 فرط غم سے اس کا کہنا ہے محال  
 مہ لقا خوش خلق دانشور متین  
 محکومان سب میں اسی سے کام تھا

دل کے پہلانے کو لکھی یہ کتاب  
 واقعہ اپنا کروں کیا غرض حال  
 تجھ کو خالق نے دے فرزند تین  
 ان میں جو چھوٹا تھا کنو نام تھا

نام تارہ بھی تھا اختر حسن  
 سربارہ سال کی تھی گو قییل  
 سامنے میرے مراد م توڑ کر  
 لڑکیاں دونوں جواں تھیں گئیں  
 دو برس میں سب یہ دیرانی ہوئی  
 رات دن اس غم میں بیٹھا ہوں  
 دل کی حالت کو بتاؤں کس طرح  
 چرخ کج رفتار نے کر کے ستم  
 اندرونی غم سے یہ حالت ہوئی  
 دردِ سدا آخر میں چسکر ہو گیا  
 کان بھی اک دفعتا بہرہ ہوا  
 زندگی سے اپنی بین سیرا ہوں  
 خارِ غم دل میں کھٹکتا ہے بہت  
 رنج سے مجھ کو نہ کوئی بسام تھا  
 بگرہ ٹری دل غش سے گلزار تھا  
 ہے مرے عصیاں کی پیاری نررا

سارے بچوں سے نرالہ تھا چلن  
 عقل میں اخلاق میں تھا بے عدیل  
 چل سب جنت میں مجھ کو چھوڑ کر  
 دل کو زخمی کھر کو دیراں کر گئیں  
 دردِ بھر پھر پھر کے حیرانی ہوئی  
 دل پہ داغِ تجر کو بہتا ہوں میں  
 داغِ دل اپنا دکھاؤں کس طرح  
 آنکھ کو رونا سکھایا دل کو غم  
 دردِ سر کی رات دن عادت ہوئی  
 انتظامِ عقل اتنا ہو گیا  
 ہے قلم اب ضعت سے ٹہرا ہوا  
 زخمِ دل سے عاجز و ناچار ہوں  
 قلب مضطرب اب پھر کتنا ہے بہت  
 مشغلہ شنسنے کا صبح و شام تھا  
 رونا ماؤں غم میں بھی دشوار تھا  
 واقعہ جو صاف تھا وہ کہہ دیا

### ذکر علماء اسلام بلگرام

ایک قصبہ ہے بنام بلگرام  
 عقل میں اور علم میں تھا بے نظیر  
 نامور عالم تھے آزاد و جلیل  
 مولوی تھے ایک کرا علی۔

خطہ یونانیاں ہے لا کلام  
 جانتے تھے کل مہریر ناؤ پیر  
 جن کی تصنیفات ہیں سب بے عدیل  
 عالم و فاضل غازی متقی



عالم و زاهد طبیب و منطقی  
 سید احمد بن گردون بن  
 علم مجلس میں تھے کیتائے زمان  
 تھے رئیس وقت یہ ذی احترام  
 صاحب اخلاق بھی دل شاد بھی  
 تھے چچا ان کے علی تھا جن کا نام  
 صاحب ثروت تھے یہ العجائب  
 عالم و فاضل تھے شہور چہاں  
 ذیل میں جو کچھ یہاں کرتا ہوں میں  
 مولوی سید علی حجت مقام  
 جرنی۔ انگلش۔ فرینچ و مرہٹی  
 ان کو تمام خوب علم سکرت  
 اور لاطینی و ہنگالی زبان  
 تھی مہارت ان کو سہراک علم میں  
 آفتاب علم تھے یہ بے گماں  
 سید احمد سانامی روزگار  
 قد رسا شاعر و اپیدایہاں  
 احمد ناگہ ہوئے پیدا یہاں  
 سعید من علی نیک ذات  
 سعید در آباد کن کے عہدہ دار  
 اسم نامی مکتبہ ہے سید امیر

اسم نامی مولوی سید لقی  
 نشی و فاضل مقرر لاجواب  
 تھے تدریس میں شہو چہاں  
 فخر ہتیم بلکہ بلگرام  
 تھے پھوپھا بھی مرے اور استاد بھی  
 اور حسن تھا جسے روانی لاکلام  
 تھا کتب خانہ بھی ان کا لاجواب  
 ایسی فردین خلق میں ہیں اب کہاں  
 بعد تحقیق اب عیاں کرتا ہوں میں  
 جانتے تھے دانش زبانیں لاکلام  
 ترکی و تازی زبان فارسی  
 جانتے تھے خوب علم سکرت  
 تھے یہ ان علموں کے عالم بگیاں  
 تھے نظیر اپنا یہ علم و حلم میں  
 ایسے ستارے زمیں پر ہیں کہاں  
 جنکے تصنیفات بھی ہیں بے شمار  
 جانتے ہیں جنکو سب پیر و جوال  
 علم موسیقی میں شہو چہاں  
 صاحب جود و کرم والا صفات  
 ان سر صدر عدالت ذی وقار  
 اور حسن ہے نام کا جسے خواہ

تھے مددگار عدالت نیک نام۔  
چل بسے پھر کب سب سوئے جہاں

میرے ماموں تھے بہ اصل بلگرام  
بعض ان میں پیر تھے بعضے جواں

### قصہ سید ولی علی بلگرامی

سید بڑے بی ہستیتم زئی  
تھے رئیس وقت پھر سب نیک نام  
اک محلہ میں نہ تھی سب کی گزر  
منڈی آباد آخر میں ہوئی  
نام تھا سید ولی سرنامدار  
تھی رئیس وقت کی اچھی نظر  
ہو گئے وہ مرشد آبادی تمام  
فوج کی ان پر چڑھائی جب ہوئی  
کیا کروں ان کی شجاعت کا بیان  
سات سوئے جان کی اپنی فدا  
لو کرے دو بھر گئے نمتھ سو تمام

چار کہنے ہیں ز نسل مندری  
اور غلیٹل نامور اعلیٰ مقام  
نسل ہنیم تھی زیادہ اتقد ر  
اس قدر کثرت سے نسل انکی بر بھی  
نسل سے ہنیم کے تھے اک ذی دقا ر  
تھے محبہ باڈی کار و صوبہ خوش سیر  
سات سو تھے بلگرامی لا کلام  
مختصر بھی ہے لڑائی جب ہوئی  
خون تھا سب ایک تھے اکثر جوان  
ہو گئے حق نمک سے سب ادا  
جب جبر پھونچی پھر سوئے بلگرام

### باعث ویرانی بلگرام

حالتِ قصبہ عیاں کرتا ہوں میں  
کارہ طاغون سے کچھ مر گئے  
ہیں بہت پورب میں اصل بلگرام  
گو وطن سے منزلوں ہتھے ہر دور  
ہموطن سے اپنے الفت ہر ضرور  
جو گیا جس جا وہیں کا ہو گیا

حال موجودہ بیاں کرتا ہوں میں  
کچھ شوق نوکری باہر گئے۔  
مختلف شہروں میں ہیں کچھ نیک نام  
سب میں ہے حب وطن اب بھی ضرور  
پوچھنے گھنے کی عادت ہر ضرور  
سخت قصبہ اس سبب سے سو گیا

## ذکر مولوی حسین نوابی و الملک جہا بلگرامی

نامور باقی ہیں جو اس کمال  
مولوی حسین ذی وقار  
صاحب اقبالیت کے دشمنی  
کونسل لندن کے لئے کنکرن  
اس سے پہلے کس کو مجھے ترسلا  
جاہ و حشمت کے مجھ ہیں ناخسیر  
ان کو خالق نے کیا ہے با وقار  
ہر صفت داخل ہے ان کی ذات میں  
ختم کرتا ہوں بیاں اس بات پر  
چار ہیں فرزند ان کے نامدار  
سید باشم ہیں زین السابدیں  
سب سے چھوٹے ہیں پیر ہندوستانی  
سب کے سب عہد و پیمان ہیں تہرام  
تین ہیں بھائی بھی ان کے نیک نام  
دوسرے سید محمد نامدار  
علم کی دولت سے ہیں سب بہر مند  
ایسے نامی خلق ہیں ہوتے ہیں کب  
علم ہے میراث ان کی لاکلام  
علم انگریزی و اردو و فارسی

مختصر لکھتا ہوں اب کچھ انکا حال  
سردن علم ادب عالی تبار  
علم سے سینہ قوی اور دل غنی  
تھے وزیر ہند کے ہمہ نشین  
پایا مجھے ہند کسی نے کب بھلا  
ہیں یہ دیوان دکن کے آبشیر  
علم انگریزی میں ہیں بھی نامدار  
مثل اپنا خود ہیں مجھ سہرات میں  
ہے ترقی ختم ان کی ذات پر  
صاحب نطق و مروت ذی وقار  
اور عقیدت نامور و نامتیں  
جنہیں ہے خلق جن خوشے چین  
ان میں دو حسن ہیں میرے لاکلام  
ایک بدلہ دین جس ذی احترام  
تیسرے سید حسن والا تیار  
خوہیاں ان کی ہیں خلقت کو پسند  
ہیں وظیفہ یاب سرکاری ہیبت  
لڑکیاں کبھی پڑھی اور نیک نام  
ہے زباں انگلش بھی گویا مادی

ذکر کمال انگریز بلگرام موجودہ

حافظ عبدالجلیل نامدار  
 ساکن ایسہ علیہ مرتبت  
 ناظم تاریخ کیتاے زمان  
 بلکہ امی نشی سید علی  
 نشی بے مثل خوش قسمت ہیں  
 مال در رچو کچھ ہے خالق کا دیا  
 ان کی سب ادلا بھی تو حال ہے  
 ان کے اک فرزند ہیں سید اسیر  
 ہیں وہ بیرسٹر ولایت کے بی آئے  
 صاحب اخلاق و ذی جو دو سخا  
 سید احمد علی نیکذات  
 قوم کے دل سے سدا بہر و ہیں  
 کیا کروں ان کی طبابت کا بیاں  
 ان کو خالق نے دیا دستِ شفا  
 ہے طب ان کا نہایت دلنیر  
 اک دوا خانہ بھی ہے ان کا کھلا  
 سب کے ممکن کا یہ ہے پورا پتا  
 جشن سا شاعر ہے موجود جہاں  
 مولوی سید حسن ہے ان کا نام  
 صاحب علم و ہنر ہیں نیکذات  
 اسم ہے سید وزیر نامدار

بلکہ امی نامور عالی تبار  
 شاعری بے مثل والا مرتب  
 تجربہ کار و مقرر خوش بیاں  
 ہے حسن کا لفظ جزو آخری  
 کتبہ پر در صاحب تبار ہیں  
 قوت بازو سے خود پیدا کیا  
 عقل کی دولت سے مالا مال ہے  
 اور علی ہے اسم کا جزو اخیر  
 امتحان دو تھوڑی مدت میں نیے  
 خلق کے بہر و ہیں بے نقصا  
 منجھلے یہ فرزند ہیں والا صفات  
 علم و حکمت میں ہیں ہینامی فرد ہیں  
 ہیں بھج جالینوس نقی شرط زماں  
 جو گیا ان تک بر آید سدا  
 خلق میں مدد و رح ہیں بی نظیر  
 رات دن تقسیم ہوتی ہے دوا  
 حیدر آباد و دکن دوا و الشفا  
 مانتے ہیں جنگو سب پیر و جواں  
 بلکہ امی ہیں بھج شاعر لا کلام  
 نام سے ظاہر ہیں خود خلق و صفا  
 جزو آخری حسن عالی تبار

عالم و زائر ہیں تجید عالمین	خلق پر احساں ہیں ان کے حجاب
بایہر انگلش و طیفہ خوار ہیں	بلند رازی ہیں بچہ منبر دار ہیں

### ذکر کمال مولوی مسیح الدین

سید شاکر علی والا صفات	باکمال و پندیر و نیک ذات
میرے ہم کلمت بھی ہیں اور سبق	ہو گئے کجا جہاں بھی شکر حق
ابتداء کے عمر سے تانا تھا	آج تک رنجش نہ بچھ بگڑا ہوا
نیک ہیں نامی ہیں خوش اوقات ہیں	بارہہ کے سید السادات ہیں
خوشنویسی قیاسیر انکا نہیں	ایسے اکمل خلق ہوتے ہیں کہیں
ایک ہی چادر پہ سوراہہ کا	لکھد یا ازابتدات اتنا تھا
مہٹری پوری ہے انگلستان کی	خوش خلقی میں اور صنعت میں کھی
برگ و شاخ و طائر و بیج و خیر	ہے عبارت میں بچہ سب پیش نظر

### شجر خاندان مصنف

میں بھی ہوں ازسکنان بلگرام	سید ضرا ہے میرے جد کا نام
اسم ہے سید محمد نام مدار	عرف ہے مشہور صغرافی و قار
نام ہے وارث حسین خاکسار	ہستی کنبہ میں ہے میرا شمار
مختصر شجرہ بیان کرتا ہوں میں	خاندان اپنا عیاں کرتا ہوں میں
بدردین و یتیم صبر درجہاں	صادق عالی نسب شیریں بیاں
قطب عالم و نواز خوش سیر	حقیقت و ذات علی والا صبر
میرے پردادا تھے عالم باعل	جکے تقویٰ میں نہ تھا مطلق خلیل
تھے رئیس وقت بھی سردار بھی	متقی بھی زاہد و ابرار بھی
تھی قصائد میں جو اک ان کی کتاب	تھی فضائل میں علی کے لاجواب

## ذکر جد امجد مصنف

جد مرے تھے باکمال و بے نظیر  
نام ہے اُن کا طے شہور نامدار  
کم سنی میں مر گئے اُن کے پدر  
مرشد آباد آ کے آخر دم دیا  
پرورش پاکر ہوئے جب یہ جوان  
خط بیت اچھا تھا نوکر کیا  
صاحب والا مناقب خوش نصرت  
پھر ملی اُن کی بدولت جامعہ اور  
دوسرے لوگوں کے جو قبضہ میں تھی  
نام ہے والد کا میرے کمر تفسے  
ملک کا مہر تو میرے نام ہے  
بے وکالت سے مری کافی گذر

جانتے ہیں اون کو سب برناویر  
جز وثانی ہے محمد باوقار  
خود دشمن سے پھرے یہ وہ پدر  
ہستی کسبہ نے ساتھ اٹکا دیا  
بیلی صاحب ناگھاں آئے وہاں  
کام مٹھی کا سپردان کے کیا  
تھے رزڈنس او وہ یہ نیکہادت  
دل ہوئے سب دوستوں کے شادشاہ  
ناٹکار جد بھی سب واپس ملی  
جانبے جنت میں وہ عرصہ ہوا  
پر مجھے اُس سے نہیں کچھ کام ہی  
اسیے وارث ہے اسٹیجے بے خیر

ابو محمد  
محمد باوقار

## ذکر قرابت سر امی مصنف

میری شادی کھنوس جب ہوئی  
تھے علی صفر وکیل نامدار  
میر نواب اُن کا عرفی نام تھا  
تھے پدر ان کے جو سید مصطفیٰ  
صاحب تالیف تھے یہ ذی وقار  
ذی مروت نیک و صاحبِ جہت  
ان کی پوتی سے مری شادی ہوئی

کیا کہوں میں اپنے والد کی خوشی  
شہر میں شہور ہیں یہ ذوقدار  
نیک تھے نیکی سے ان کو کاد تھا  
مال و زر خالق نے سب کچھ تھا دیا  
علم کا تھا شغلہ بیل و ہمار  
تھے یہ سرکاری وکیل محترم  
کھنوس خانہ آبادی ماری

## ذکر خاندان ازواج فرزندان

اسب جو بانی میرزا نور فرزند و تو  
اور چھوٹے کا وراثت نام ہے  
شادیاں کر کے ہوا میں شاد کام  
ہے مری بھائی فاعت گزار  
گو رسول آباد میں دھیاں کی  
سید ہادی ہیں حیدر نامدار  
اس کا بھائی بھی بہت خوشیاد ہے  
عرف پیار سے ہے رشی حیدر چنام  
اور بڑی ہے لکھنؤ کی باقمیتر  
باپ تھے سید حسین نامدار  
اس کے نام ہیں مثال آفتاب  
قوم کے سید محمد نام ہے  
ہے محلہ ایک مفتی کنج کا

ہے بڑے کا نام اسخرچہ سمنو  
اب انہیں سکیم ستر کھوکھو کام  
ہے بھو پھوئی ز آل بنارام  
اس کے جد کا ہے قبیلہ سولہ شمار  
بلگرام نامور نھیال ہے  
اور غنی حیدر پور ستر فلوکار  
آدھے قصبہ کا دہنبر وار ہے  
شغل اس کا ہے کترب بینی مدام  
میری سسرالی قرابت کی عزیز  
سید میرن تھے ماہوں دیونا  
شہر میں مشہور نامی لاجواب  
طرح بران کا نیک انجام ہے  
لکھنؤ میں ہیں یہ کافی سہرتے پیتا

## ذکر قیام حیدر آباد دکن

شوق تھا مجھ کو عدالت کا بہت  
لکھنؤ میں امتحان پہلے دیا  
میر غلام سید عالم مقام  
ہم وطن ہیں یہ میرے بھائی یہاں  
جنگے والد کا ہوا اندکور ہے  
سید سوسن علی پاک ذات

دولہ ساتھ وکالت کا بہت  
قصہ پھر سونے دکن میں کیا  
ان کے گھر میں ہوا میرا قیام  
عرف میں کہتے ہیں تپ سید دیا  
نام ان کا بھی بہت مشہور ہے  
اول کے یہی فرزند میرزا الاعدات

اوس محلہ میں ہوا میرا قیام  
شہرہ آفاق ہے نام و نشان  
مولوی عالم سخی سید نفی  
معتقد ہر ایک دولت مند ہے  
نیک باتوں میں ہیں کیتا فرد ہیں  
مخزن علم و فقیر نیک ذات  
شرع میں محکوم و دات سے ملی  
امتحان سینے و کالت کا دیا  
غیب سے ہونے لگی پھر تو مرد  
قدر پر کرنے لگے میری سبھی  
پھر عطا اللہ نے کی قدرت  
ہو گیا عرصہ سے یہ مثل طن

ہے جو ایرانی گلی اک نیک نام  
سربر آوردہ ہیں اک عالم ہیاں  
صاحب اخلاق و عابد متقی  
درس ہے تدریس و عطا و پند ہے  
خیر ہے دلیں سلامہ ر وہیں  
جبر و بار و خوش مزاج و خوش صفات  
کچھ چکا جو جو مدد جسے ملی  
مشغلہ قانون کا جاری کیا  
فضل خالق سے ملی محکومند  
پھر ترقی دن بدن ہونے لگی  
رفتہ رفتہ بڑھ گئی پھر منزلت  
اب ہے مسکن حیدر آباد گن

### عذر قصیدہ و ہجیدانی

کر چکا سب قصہ ماضی بیاں  
جس کو ایک مدت ہوئی عرصہ ہوا  
میرا کچھ پیشہ نہیں ہے شاعری  
محفوظ مائیں مجھے اہل کمال  
جس سے خوش ہو جائیں گوزر و کمال  
عرف میں ہے مثنوی بلگرام

ختم کی اب میں نے اپنی داستاں  
لکھنؤ میں شاعری کا شوق تھا  
طبع موزوں و حقیقت پر مری  
میر ہی نفس کش کو فرمائیں خیال  
مثنوی لکھا ہوں ایسی داستاں  
مثنوی و داستاں ہے اسکا نام

### ساقی نامہ

ہو میر جس کے پینے سے تواب

ساقی مجھ کو عطا کردہ شراب



خوش ہے جس سے کبریا راضی بنی  
 رہنا ہا دی ز آل مصطفیٰ  
 روز و شب انکا زباں پر نام ہے  
 ہوں مے الفت انہیں کی پی چکا  
 ہاتھ سے چھوٹے نہ دامانِ عسلی  
 ہاتھ میں ہو دامن آل بنی  
 تاکہ چشم دل سے چچا نوں تھے۔

نام ہے جس کا مے محبت علی  
 تیار رہ ساقی اور بھی جا بجا  
 بس انہیں ساقی سے مخلو کام کر  
 مست ہوں روزِ ازل سے ساقیا  
 رستہ گری کا وسیلہ ہے یہی  
 روزِ محشر ہے تمنا، ولی  
 یا اطمین دے مے عرفان مجھے

### خطِ بنفیس

خوابِ غفلت سے ذرا بیدار ہو  
 مال و زر کچھ بھی نہیں کام آئیگا  
 کچھ نہ کی زاد و فخر کی بھی سبیل  
 چاہیے اب تو گناہوں سے حذر  
 بوریقہ نہیں بستر نہیں  
 مولن و یاد رہے نہ غنوار ہے  
 مال دنیا سا تھک کچھ جاتا نہیں  
 کیا کھے گا جا کے تو پیشِ الہ

اے مسافر کوچ پر تیار ہو  
 ٹھٹھا تھک میرے سارا پڑا رہ جائیگا  
 آپکی اب توصدائے احرار  
 ہے زمانہ موت کا پیشِ نظر  
 وہ مکاں ہے قبر جس میں در نہیں  
 قبر کی منزل بہت ڈھوار ہے  
 ملک و لشکر کام کچھ آتا نہیں  
 نامہ اعمال ہے میرا سیاہ

### امناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

میں ہوں اک موزِ ضعیف و ناتواں  
 تو ہے رب العالمین ربِّ جلیل  
 رہ گیا تنہا گیا سب کاررواں  
 رات دن غم سے گھلا جاتا ہوں

اے خداوندِ زمین و آسمان  
 میں ہوں اک ادنیٰ گنہگار و ذلیل  
 اپنا درد دل کروں کس سے بیاں  
 اپنی تھنالی پر غم کھاتا ہوں میں

کیا کروں کس سے کہوں مجھ ماجرا  
جس کا تو عالم ہے پردہ پوش ہے  
رزق پھر دیتا ہے اسپر تو ضرور  
خالق و مخلوق سے نسبت کیا  
تو ہے خلاق جہاں اور بے نیاز  
عفو عسبیاں مجھ بھی تیری شان ہی  
رات دن رہتا ہوں تجھے شرمسار  
قلب کو یارب تو کر دے مطمئن  
دل وہ کر دے جس میں خوف درد ہو  
نوغنی ہے نام ہے تیرا حیم  
تیرا بندہ ہوں سزا دی اپنے

با عسبیاں ہے مراد سے سوا  
کوہ عسبیاں اب تو بار دوش ہے  
دیکھتا ہے ہر گھڑی مجھے قصور  
میں ہوں اک ناچیز تو ہے کبریا  
ذات ہے تیری کریم و کار ساز  
جسم بے حد لطف بے پایان ہے  
ہر گھڑی ہر آن ہوں تفسیر وار  
مضطرب رہتا ہے اب تو راندن  
گریہ وزاری ہو آہ سرد ہو  
بخش دے میرے گناہوں کو کریم  
جز ترے ہے کون جو بخت مجھے

### حق دردم مشتمل بہ نضاح فصیلت عم

صرف کرنے سے نہیں جس کو زوال  
چور کا کھٹکانہ زہن کا خیال  
علم ہو یا ہو ہنس یا ہو کمال  
قلب ہے اس کا خزانہ بیگان

علم کا ہے وہ خزانہ بے مثال  
علم سے بہتر نہ دولت ہے نہ مال  
ایسی چیزوں کو نہیں ہوتا زوال  
تقل ہے اس کا وہن کجی زبان

### صفت گویائی

ہے وہی انسان جس میں نطق ہو  
ہیں بھانم جن میں گویائی نہیں  
ہو قبر چاہیے انسان کو

مجھ صفت انسان کی پہچان لو  
نیل ہے مجھ اس میں خود رانی نہیں  
علم کی اتان بڑے شان کو

علم خاموشی سے رہتا ہے نہاں	ہے زبان شیر صقیل ہے بیان
خوش بیانی سحر ہے یہ جان لو	ہے بہت اس میں اثر پہچان لو
ہو سسل مخمّر مسلما بیاں	صاف لفظوں میں مطالب ہوں عیاں
جس سے دلچسپی ہو وہ تقریر ہو	مان لے ہر شخص یہ تاثیر ہو

### ذکر اہل دنیا

دوست ہیں سب علم کے اہل نظر	دشمنی کا ہے سبب سب مال دوز
اہل دنیا کا طریقہ جان لے	دوست ہیں زر کے عدو زردار کے
تین چیزیں ہیں یہ جھگڑ گئی مدام	زر زین دزن ہے کیا اسمیں کلام

### فوائد صحبت نیک

اچھی باتوں کو کرو تم اختیار	نیک باتوں کو کرو اپنا شمار
ہے مثل شہوین ابے بے خبر	تخم کی تاثیر صحبت کا اثر
صحبت بد سے کنارہ خوب ہے	صحبت بد دل کو نامرغوب ہے
نیک صحبت کے بہت ہیں فوائد	اچھی باتیں دیکھتا سنتا ہے

### مذمت غرور

ہے فتنہ سب کے لیے اکدن ضرور	چند روزہ زندگی پہ کیا غرور
بعد مرنے کے یہ ملتی ہے سزا	ٹھو کریں کھاتا ہے سر مغرور کا
اس تجربہ نے کیا شیطاں کو خوار	رات دن لعنت ہی اُس پر ہے شمار
سر میں سخت کو جگہ سر گرنے سے	اس کا تنقیہ سدا کرتا رہے

### مذمت شیطان

چاہیے انسان کو سختی ہے	کمر سے البیس کے پتھر ہے
سچہ بجالایا نہ حکم کبر یا	اس نے آدم کو نہیں سجدہ کیا

خود عیاں نخوت ہے اس ظہار سی	رگل سے آدم میں بنا ہوں ناری
اس کو آدم سے عداوت تھی سدا	اس کے حبت میں اہتہن ہو کا دیا
نسل سے آدم کے ہے اس کو عدا	کلام ہے اس کا سدا کید و فساد
چاہیے انسان کو اس سے حذر	وہیں شیطان کا نہ ہو ہرگز گذر
رانده در گاہ خلاق نام	ہو نہیں سکتا کسی جانیک نام

### مذمت شراب

زشت ہے اور بد ہے دنیا میں شراب	چاہیے انسان کو اس سے احتساب
اس کے پینے کے نقائص اب گنو	انگلیوں پر عیب اسکے سب گنو
سینہ حدت سے جلے دل ہو کباب	خجے ہو زرد اور حالت ہو خراب
راز دل ہوتا ہے اس سے آشکار	اور جو اس کی ہوش ہوتے ہیں فرار
پاؤں رکھتا ہے کہیں ٹپکا کہیں	اپنے جام میں بشر رہتا نہیں
عقل سے اس کو نہیں کچھ کام ہے	بے خودی سے مت ہے بدنام ہی
سننے آئے ہیں زانے سدا	بد بھلا بد نام ہوتا ہے برا
مے کشی کے عیب بھیہ پہچان لو	دیکھ لو خود آنکھ سے اور جان لو
طاہری جو نقص بھی وہ کہہ دیے	شرع کے احکام اب باقی رہے
احمد مرسل نے با حکم خدا	اپنی امت پر حرام اس کو کیا

### نقل مذمت دروغ

نقل ہے اک پیر کی طرح پر	تین تھے حق نے دنیے اس کو پیر
تھے طہار کے مختلف طہینت جدا	پیر کرتا تھا فیضیت بارہا
ایک سچائی میں تھا بے اتھا	دوسرے پر جھوٹ کا تھا خانا
تیسرے جھوٹے بھی اسیچے بھی تھی	پاس یہ سب باپ کے رہتے بھی تھے

تھا جو چھوٹا اوس سے ناخوش تھا پڑ  
 پوچھا لوگوں نے سبب اسکا ہے کیا  
 بولتا جو جھوٹ ہے بے انتھا  
 تب دیا اوس پر نے اوسکو جواب  
 راست بازی کی ثنا موجود ہے  
 جس سے راضی ہو خدا راضی رسول  
 اعتبار و عزت و توقیر ہے  
 سب یقین کرتے ہیں اسکی بات  
 اس سے دنیا میں ہے انسان فروغ  
 جھوٹ سے انسان لیل و خوار ہی  
 ماننا کوئی نہیں سچی بھی بات  
 اعتبار اس کا کوئی کرتا نہیں  
 صاف لفظوں میں میں سب کر چکا  
 اب ذرا الصاف سے کر لو ظہر  
 کس قدر تکلیف دہ ہے دیکھ لو  
 دونوں باتوں میں یقین مانتے کہ  
 رات دن اہل غرض آتے ہیں سب  
 گھر میں حاجت مند رہتے ہیں سب  
 اس سبب بد دعا کرتا ہوں میں

بد دعا کرتا تھا وہ شام و صبح  
 کس لیے کرتے ہو اس کو بد دعا  
 چاہیے حق میں اوس سے بد دعا  
 اور کیا اس طرح پر اوسے خطاب  
 باعث خوشنودی محبوب ہے  
 عزت دارین ہے اُس کو حصول  
 راست گوئی کی عجب تاثیر ہے  
 اور عا کرتے ہیں اس کی ذات کو  
 اور مخالف اس کے ہیں کذب و دروغ  
 بات اس کی نوسے بیکار ہے  
 فائدے یہ جھوٹ میں ہیں یہ صفات  
 خونبیوں کا دم کوئی بھرتا نہیں  
 جھوٹے اور سچے کا جو معیار تھا  
 بیچ میں ہے جھوٹ سچ کی جو پیر  
 ازہ الصاف تم خود بھی کہو  
 کسکو سمجھے جھوٹ سچ جدا کیا کہ  
 اور دعا دے کے پھر جانتے ہیں سب  
 ایسے موزی کو خدا عادت کرے  
 رات دن اس برج میں مڑتا ہوں

### صفت سگ

جب نہو کچھ بھی صفت انسان میں

فرق کیا انسان اور سیوا میں

سہمے بخش کتا مگر یہ جان لو  
رات دن رہتا ہے با حال تباہ  
اسکے دل میں بغض کچھ رہتا نہیں  
مار کھانے پر بھی رہتا ہے صبور  
کام پر اپنے سدا تیار ہے۔  
بل گیا جو کچھ اسی پرست گذر  
کام شب کو بھی کیا کرتا ہے یہ  
چاہتیں بھی خنسلین انسان میں

دس صفت ہوسن کی ہیں چچان لو  
سلیپنے مالک کا سہمہ خیر خواہ  
مار بھی کھاتا ہے کچھ کتا نہیں  
عفو کر دیتا ہے جلد سے قصہ  
ہے محافظ اور شب بیدار ہے  
چھوڑ کر جاتا نہیں مالک کا در  
پہرہ ڈیوڑھی کا دیا کرتا ہے یہ  
جو کہ ہیں موجود اس حیوان میں

### قصہ سکندر

نظم کرتا ہوں عجب ایک داستان  
ہے سکندر کا یہ قصہ ایک دن  
ساتھ تھی کچھ فوج اور طبس و علم  
اک سرا بہ میں ہوا اوس کا گذر  
تھی چپک رنخ کی مثال آفتاب  
جیکہ اسکندر قریں اس کے گیا  
پوچھا غصہ سے سکندر نے بتا  
کس تصور میں پڑا رہتا ہے تو  
تو نہیں واقف میں ششامشا ہوں  
سات اقلیموں کا ہوں فرمانروا  
کل یہاں پر کیا مرا قبضہ نہیں  
لے لیا میرا سے بھی سینے خراج

سنکے خوش ہوں جس کو سب پر خیر خواہ  
سیر کو نکلا نہایت مطمئن  
منزلوں تھا دور اس سرخ و غم  
ایک بوڑھے پر پڑی اس کی نظر  
نور تھا ایسا مجلس ہوا مہتاب  
پیر جس حالت میں تھا بیٹھا رہا  
تو نہ ہے تو کیا ہے تیرا جبر  
خواب غلب میں سدا رہتا ہی تو  
صاحب اقبال و سحر و جادہ ہوں  
ہیں مرے حکوم سب شاہ و گدا  
کیا سنا تو نے میرا قصہ نہیں  
شہرہ عالم ہے میرا تخت قاج

کبر سے بیٹھا ہے تو کیا خاک پر  
سر جھکایا کیوں نہیں تسلیم کو  
سر اٹھا کر یوں کیا اوس نے خطاب  
بہر سرح پر تجھ سے میں بدشیا ہوں  
میں نہیں ملت مانہ جاتا ہوں کہیں  
یہ جگہ شاہ ہے خود اس بات پر  
اہل دنیا سے مجھے اکراہ ہے  
تو بھی خالق کا سد امتحان ہے  
ما بعد خالی جائے گا پیش خدا  
سر مر اٹھکتا ہے پیش کبریا  
مثل تیرے ہونگے پیدا بے شمار  
گر پڑاں ہوں تو با چشم تیرے آب

ہے قدم میرا سسر افلاک پر  
کیوں نہیں اٹھتا میری تسلیم کو  
بول : یا تب پیرے اسکو جواب  
خواب غفلت میں نہیں بیدار ہوں  
اہل دنیا سے عرض مجھ کو نہیں  
سہتہ بھروسہ تجھ کو اس کی فالت پر  
تو اگر عالم کا شاہنشاہ ہے  
قائدہ کیا ہے جو تخت و تاج ہے  
مال و زر دنیا سے گو حاصل کیا  
طاعت خالق میں اک عمر سہوا  
گردش افلاک ہے یس و نہا  
رویا سنکر سکندر نے جواب

### حکایت تربیت اولاد

صاحب دولت تھے اک نامی امیر  
مال و زر خالق نے سب کچھ دیا  
بعد مدت کے ہوا پیدا پسند  
رفتہ رفت گھٹینوں سے چلنے لگا  
تسمیہ خوانی ہوئی ماکر و نسر  
گو کہ خالق نے ویسا سب کچھ دیا مال  
اس سے ہو جائے گی بچے کی گذر  
لو کری کی کیا ضرورت ہے اسے

نقل ہے اک بچہ نہایت دلپذیر  
تھا جو شال حال ضل کی سریا  
سحر ب آخو ہوئی تب آئے گھر  
رات دن نازوں میں وہ سچے لگا  
جب ہوا پڑھنے کے قابل وہ پسر  
تربیت کا تھانہ کچھ اس کی خیال  
یہ سمجھتے تھے بہت بے مال و زر  
مال و زر جس شخص کو اللہ دے

آس کی دلچسپی سے ممتوسو ممتی  
 بے تہربے علم بھی گوید رہے  
 آتیں جب ہو گئیں آس کی خراب  
 تربیت کے بدلے لطف و پیار تھا  
 وہی شب گمہ دل میں خیال خام کو  
 آتش عشق میں مقابل ہو گیا  
 جب ہوا وہ فصل خالق سے جو  
 ایسے غور سے ہوئے خود سر ہوئے  
 باپ ماں کا تھناہ مطلق اختیار  
 دل پر قابو نہ زباں پر اختیار  
 مال و زر سب باپ کا غارت کیا  
 دیکھ کر یہ حالتیں اس کی سدا  
 تربیت کا جو نہیں رکھتے خیال  
 چاہیے تعلیم میں کوشش کرے  
 سن لیا تھو یہ بد احوال کا  
 چاہیے اولاد کو تسلیم دے  
 مال و زر باقی بھی رہتا ہے کہیں  
 علم کو ہرگز نہیں ہو تازوال

مال کیا تھا جان بھی سوچو تھی  
 پرند آدھی بات بھی کوئی کہے  
 باپ ماں کو وہ لگا دینے جواب  
 کھیلنے میں رہ سدا مشغول تھا  
 کچھ نہ سوچے شیخ جی انعام کو  
 خود خبر لینے کے قابل ہو گیا  
 شب کو بھی آنے لگے کچھ ماں  
 اپنے جامہ سے میاں باہر ہوئے  
 تھناہ شہ شب کو دن کو تھناہ کا  
 وہ نیکاشتی گالی گفتہ تھناہ  
 جاؤ بیجا جس کو چاہا دے دیا  
 تاک میں دم ہو گیا مال باپ کا  
 ایسے لوگوں کا ہی ہوتا ہے حال  
 چشم پوشی کے نتیجے ہیں مرے  
 جان کو یہ ہے نتیجہ پیار کا  
 اور برے افعال کا دشمن رہی  
 مال و دولت کا بھروسہ کہیں  
 چاہیے انسان کو سکھانے کو کمال

### قصہ بازار

شوق تھا اس کو شکار و سیر کا  
 اس کی عمر بھر یہی شوق بازار

شاہ اک نامی تھا مالک غیر کا  
 ایک دن راہی ہو بھر شکار



<p>             اتفاقاً ہاتھ سے وہ اڑ گیا              بازو و بازو میں نامی باز تھا              جیسے سرج اہل بصارت کی نظر              باز تاس نظر پر پچھا جہاں              صیہ کی قوت ہوئی معلوم تب              مگر گئی شکار اوس کی ٹوٹ کر              باز یہ خود ہو گیا صید شکار              صنف سے سونے زمین بل ہوئے              ایک پیر زال کے گھر گر گئے              اس صنف نے لیا اس کو اٹھا              بال و پیر کتھر صنف نے وہیں              قید میں زندہ کہو کیوں کر رہے              چھٹ گئے دو نو وہ دام قید سے              سوچہ لو خود اس کا جو کچھ ہے مال              اپنے دشمن سے سدا رہو شیار              پر کترتی ہے یہی پہچان لو           </p>	<p>             ہاتھ پر خود شاہ کے اک باز تھا              شاہ کے نزدیک رہ مت ساز تھا              اس قدر تیزی سے نہ پہچانے              تھا تھا ر ایک دامن بھی وہاں              ہو گیا مد مقابل صید جب              باز کے بھی چمکے سب بال پر              ہو سکے کیوں کہ یہاں کب شکار              توتیں زائل ہوئیں گھائل ہوئے              پھر زمین پر وہ دم آخر گئے              اس کا گھر بیٹھے بر آیا مدعا              دھیان آیا پھر نہ اڑ جائیں کہیں              جو رہے آزاد اور آرام سے              باز پہلے مر گیا خود صید سے              اب ذرا کر تو بخیر پچال              اپنی قوت پر نہ کر تو اعتبار              ہے وہ پیر زال دنیاں لو           </p>
---	--

### قتل بحیل

<p>             مال دنیا سے بہت خود مند تھا              تھے خزانے دفن اسکے جا بجا              دیکھتا تھا کچھ نہ اپنے حال کو              اتفاقاً ہو گیا اک دن عیسیٰ           </p>	<p>             قتل ہے اک ہیر دولت مند تھا              یہ بھی تھا قاروں بس اپنے وقت کا              رات دن نکتا تھا اپنے مال کو              مال و زر کا ناگ تھا گویا بحیل           </p>
--	--

ہو گئی حالت بہت اُس کی خراب  
لوگ آئے دیکھنے کو اُس کا حال  
ڈاکٹر نزدیک ہے اک خوش مزاج  
مال و دولت ہے اسی دن کیلئے  
مال مدد جان کا ہے مان لو  
ترتیب دیا غصہ سے آسنے یوں جواب  
غصہ بڑھتا ہے تمھاری بات سے  
ڈاکٹر کو گرچہ دتا مانا دزار  
میں کروں برسوں پہلے کچھ مال نذر  
پھر دوا کے واسطے رکھ رہے  
جان جائے یا نہ ہے پر دانا نہیں  
سُن کے بھڑک رہی ہوئے سپاہ گھر  
اتفاقاً ہو گیا اچھا یوں ہیں

اور مرض سے بڑھ گیا کچھ اضطراب  
تب کیا ہر ایک نے اُس سے مقال  
اُس کو بھواؤ کر داپنا علاج  
تجھ کو خالق نے خزانے میں فیے  
جان ہے تو ہے جہاں پہچان لو  
اب چلے جاؤ مرے گھر سے شتاب  
فائدہ کیا ہو گا جو قیالات سے  
جس سے رہتا کس طرح پھر سے گھر  
ڈاکٹر لے جائے دم میں آن کر  
میری کوئی کیا ہے اک سرکار ہے  
ڈاکٹر کو میں تو کچھ دیتا نہیں  
دور سے تہہ ز پا کیا بھیجہ بد گھر  
ایسے اجسمل جلد مرتے ہیں کہیں

### قصہ حاسد

نقل اک حاسد کی ہے یہ پُر مذاق  
اُس کے ہمسائے میں تھا اک پیر مرد  
حق ہمایہ سمجھ کر وہ سدا  
اُس کے بدلے بڑھا کرتا تھا بھیجہ  
دیکھ کر اُس کو سدا ملتا تھا ہاتھ  
راستہ میں آئے کھودا اک کنواں  
پیر کچھ بیمار اُس دن ہو گیا

دل میں اُس کے تھا بھر الغرض نقاق  
اُس سے بھڑکتا تھا جو یائے نبرد  
بھیجتا تھا تحفے اور اچھی غذا  
سرد آہیں رات دن بھرتا تھا بھیجہ  
نقیض لاپنی تھا اُس کو اسکے ساتھ  
کر دیا پتوں سے پھر اُس کو نہاں  
بچہ حاسد اُسی دن ہو گیا

تھی پریشانی اسے بے انتہا  
 اس گڑھے میں گر گیا وہ خود بخیل  
 پھر پڑا مصرع مجھ با حال تب وہ  
 پوچھا لوگوں نے سبب اس کا ہے کیا  
 تب کہا اوس نے سُنو تم سب کو  
 رات دن مجھ عیش سے رہتا ہے تاش  
 اس کو دنیا کا مہیا عیش ہے  
 مجھ تو کھائے راحت و آرام سے  
 تب دیا لوگوں نے اس کو مجھ جواب  
 ہے مقدر اپنا اپنا اس میں کیا  
 کام کیا دنیا میں کچھ تجھ کو نہیں  
 شکر کرتا ہے خدا کا وہ سدا

بدحواسی میں اسی جانب گیا  
 فعل پر اپنے ہوا از خود دلیل  
 چاہ کن رامی شود و پیش پناہ  
 پیر سے کس واسطے ہو تم خفا  
 ہے ہمارا اوس کا جو کچھ ہمارا  
 مجھ عداوت ہے یہی جھگڑا  
 اس لئے غصہ ہے مجھ کو طیش ہے  
 صبح کی ہو فکر تب کو شام سے  
 چھوڑ دے اس کو مجھ عداوت ہے خراب  
 رنج کرنے سے تجھے کیسے فائدہ  
 بے سبب مجھ وقتیں کیوں مل لیں  
 اس لیے اللہ نے سب کچھ دیا

### نفل عابد

مجھ بھی قصہ ایک عبرت خیر ہے  
 قوم اسرائیل سے تھا اک جواں  
 طاعت خالق میں کا ٹونہ ندگی  
 اہل دینا سے منعمہ اپنا موکر  
 کی عبادت اس نے جب چاہی سال  
 اتفاقاً شہ کی دفتر تھی میل  
 سب طبیب و ڈاکٹر حیران تھے  
 فائن کچھ بھی نہ آتا تھا نظر

غور سے دیکھو تو وہ دانگیر ہے  
 آگیا دل میں مجھ اس کے ناگہاں  
 اب کرو اللہ کی کچھ بندگی  
 چل دیا جنگل میں بستی چھوڑ کر  
 جب ہوا شیطان کو اس کا کچھ خیال  
 اس کے بچنے کی نہ تھی کوئی سبیل  
 رات دن کرتے تھے باہم شور سے  
 تھارتی پر مرض آٹھوں پہر

زندگی سے ہو گئی جب سب کو پاس  
 کروں غیب فرزند اپنا اس کی ساتھ  
 عرض کی عابد سے اس کے واسطے  
 تب کہا عابد نے تم سن لو فوراً  
 میں کروں گا وقت تحفائی و عا  
 رشتہ الفت کو اب تم کوڑو و  
 سنکے پھر دونوں گئے پھر سکار  
 نفس آمارہ نے پھر وی اشتعال  
 پیروی پھر اس نے کی ابلیس کی  
 بے خودی جب بڑھ گئی بے باک کی  
 حضرت ابلیس موقع پانگے  
 یوں کہا دیکھا ہے میں نے واقعہ  
 سوچے گا اب تجھے موقع نہیں  
 مجھ کہے گی اپنا سارا واقعہ  
 اب یہی تدبیر ہے کر لے یقین  
 الغرض ظالم نے ایسا ہی کیا  
 آئے شہزادے بھی اتنے میں ہاں  
 یہ کہا اس نے خبر محکوم نہیں  
 میں عبادت میں تھا محکوم کیا خبر  
 ڈھونڈنے سے پہلے وہ با حال خراب  
 اس جگہ ابلیس تو موجود تھا

بھیجنا شے اس کو پھر عابد کے پاس  
 لائے پھر عابد کو وہ ہاتھوں ہاتھ  
 آپ خالق سے دعا فرمائیے  
 ہے دعا کرنے کا موقع دوسرا  
 کیا عجب حاصل جو ہوا اس کو شفا  
 اس مرضیہ کو یہیں پر چھوڑ دو  
 دیکھ کر صورت ہو گئے عجب رار  
 ہو گیا پھر عقل میں اس کے زوال  
 ضبط کی طاقت بھی سب زائل ہوئی  
 کی اطاعت خواہش ناپاک کی  
 بن کے ایک عورت کی صورت آگئے  
 اب چھپانے سے تجھے مل ہی کیا  
 آگئے بجائی اگر اس کے کہیں  
 شوح لے تیرے لیے ہوگا برا  
 قتل کر کے دفن کر زیر زمین  
 ہو چکا جب ختم یہ سب واقعہ  
 پوچھا عابد سے مرضیہ ہے کہاں  
 ڈھونڈو اس جنگل میں ہو گی وہ کہیں  
 کس طرف راہی ہوئی پہنچی کہہ  
 بادل رنجور و پاشم پر آب  
 یہ تھی سو جھی اسے سنئے مزا

حسن پر اس کے پھر عاشق ہو گئے پھر سب عواص و نواں ان کو کھو گئے۔

گریہ وزاری لکھا کرنے وہاں۔  
 ناگہاں رونے کی آئی جب صدا  
 پوچھا کیوں روتی ہے کیا ہے ماجرا  
 ظلم اک عورت پہ عابد نے کیا  
 فعل بد پہلے کیا نا پاک نے  
 کر دیا زیر زین اس کو نہاں  
 قبر خود کھودی نکالا لاش کو  
 ہو گئے حیرت زدہ سب خاص و عام  
 مشکلیں باندھیں فاسق خوشخوار کی  
 لینگے جو بار شاہی میں اسے  
 دونوں شہزادوں نے سارا ماجرا  
 طیش کیا شر کو سنکر واقف  
 فعل بد کی بھی سزا اس کو ملے  
 آگئے اتنے میں پھر استاد جی  
 وقت کو باقی نہیں کچھ رہی رہا  
 پس کرو بجز رہ مجھے بھیہ مان لو  
 حکم کی تعمیل کی مکار نے  
 دین بھی ایمان بھی سب کچھ گیا  
 ہو گئی تعمیل حسب حکم شاہ  
 عابد مکار سے بچتے رہو

دفن تعنی مقبول شہزادی جہاں  
 بھیہ گئے اس سمت دونوں مہ نقا  
 روئے پہرا بلیں نے ان سے کہا  
 رنج اس کا بہت مجھے بے انتھا  
 مار ڈالا پھر اسے سفاک نے  
 قبر کا اس کے یہی ہے نشان  
 کر دیا ظاہر گناہ فاش کو  
 اور خلقت کا ہوا پھر ارادہ ام  
 کی مہرت و اسبجی مکار کی  
 تھا تعجب خلق کو بھیہ دیکھ کے  
 دست بستہ عرض پیش شہ کیا  
 حکم اک جلاؤ کو فوراً دیا  
 سنگ راؤل کرو پھر قتل اسے  
 بولے میں تجھ کو چھوڑا تا ہوں ابھی  
 غم اگر اب بھی کہا مانو مرا  
 جان پنج جائے گی بھیہ سچ جان لو  
 مانا شیطان کا کہا خوشخوار نے  
 پیرو شیطان کو بھیہ شرہ ملا  
 لی جہنم کی پھر اس فاسق نے راہ  
 رات دن شیطان لغت کہو

قصہ شہزادی روم

ایک عجیب عنوان کی قیقل ہے  
 روم کا تھا ایک نامی شہر یار  
 ہو گیا دنیا سے اُس کا انتقال  
 اُس کی اک خستہ تخی نیک پارسا  
 ہو گئی پڑھ کھ کے وہ جسم جوان  
 عالمہ تھی باعمل وہ نیک ذات  
 تھی وہ شہزادی عقل و ہوشیار  
 عقل سے اور عدل سے لیتی تھی کام  
 شاہ میں جو وصف ہوتا چاہیے  
 دیگر گروہ و عفو و رسم دل  
 صاحب اقبال تھی اور تھی سخی  
 صاحب مہر و تخلص و بار  
 ملک تھا آباد عدل و داد سے  
 جانچتی تھی پہلے ہر ایک بات کو  
 تھا وزیر اُس کا نہایت خوش صفت  
 تھا تعصب کچھ نہ اُس کی ذات میں  
 چُن کے لایا تھا ہر اک شہر سے  
 اُس نے قائم کی تھی ایسی انجمن  
 اُس کے پر پر زئی تھی وہ بن خوش صفت  
 صاحب تدبیر تھی وہ علم سے  
 سلطنت برسوں یوہیں چلتی رہی

بات سچی ہے تہ ترین عقل ہے  
 خوبیاں اُس میں تھیں بجا بے شمار  
 رنج اُس کا تھا رعیت کو کمال  
 شوق روز و شب اُسے تھا علم کا  
 اور مہوئی وہ روم کی پھر حکمران  
 پاک تھی طہینت بھی اور تھی خوش صفت  
 یاد تھے اُس کو مسائل بے شمار  
 اس سبب تھی بہت وہ نیک م  
 وہ فقیر اس کو محب لوم تھے  
 عزم پر اپنے سدا تھی مستقل  
 بے تعصب نیک نیت اور جبری  
 دل میں تھا خونی خدا ایل و ہا  
 دلہہ ہوتا تھا اثر فریاد سے  
 مشورہ کرتی تھی دل سے رات کو  
 تجربہ کار و عقل و نیک ذات  
 چین سے سوئی تھی خلقت رات میں  
 اہکار اچھے جہاں تک مل سکے  
 بارغ میں طرح پھولوں کا چمن  
 عقل کل تھے سلطنت کے نیک ذات  
 کام لیتی تھی ہمیشہ حلم سے  
 ساعت بد آخر کار آگئی

مر گیا پس دفعتاً عاقل وزیر  
 تھا جو اپنے وقت کا وہ بیحد  
 ہو گئی اس کی بہت حالت خراب  
 شہر ناپرساں کی حالت ہو گئی  
 کشت و خون چوری بچاری لوٹا  
 جب ہوئی ملکہ کو صحت اور شفا  
 انجمن جو تھی وزیر نیک کی  
 جب ہوئے حاضر وہ سب دربار میں  
 سو میں دس اور دس میں دو اور دو  
 ایک کو سب میں سے آخر چن لیا  
 پھر دیانت پر حلف اس سے لیا  
 تین دن میں گرنے ہو گا انتقام  
 انتقام اس نے کیا جو بے نظیر  
 ہر محلہ میں تھے جو جو سر غنا  
 شہر میں ہو گا کہیں پر شور و شر  
 قید کی دینگے سزا ہر ایک کو  
 کر چکے سابق میں تم جو جو قہمور  
 جب ہو کی معلوم خلقت کو یہ بات  
 حکم یہ سہر ایک کو پہنچا جہاں  
 آئی پیغام عرس سی جس گھڑی  
 چند شرطیں ہیں عرس سی میری

مبتلائے غم ہوئے برناؤ پیر  
 اس کے صدمہ سے ہوئی ملکہ علیل  
 دیدار سارے طبیبوں نے جواب  
 غدر کی خلقت کو عادت ہو گئی  
 رضائی ڈاکہ نقب ہر جانسار  
 تب کہا لوگوں نے سارا واقعہ  
 اس کی تب دربار میں سبلی ہوئی  
 منتخب ہونے لگے سرکار میں۔  
 عالم و فاضل مدبر اور نیک  
 اور قلم دان وزارت دے دیا  
 حکم یہ ملکہ نے پھر اس کو دیا  
 قتل میں تجھ کو کروں گی لاکھ کام  
 خوش ہوئے اس وقت کے برناؤ پیر  
 بے گمان اعلان ان کو دیدیا  
 تم کو ہم بکڑیں گے بے خوف و خطر  
 حکم شاہی ہے اسے پہچان لو  
 عفو فرمایا ہے ملکہ نے ضرور  
 ہن معین اک وزیر نیک و اب  
 مثل سابق ہو گیا امن و امان  
 تب کیا اعلان ملکہ نے پی  
 ان سے خلقت اللہ کو ہو آگئی

میں : گد امویا امیر  
 میرے سوالوں کا جواب  
 آن سوالوں کا جواب  
 ت ہو چکی اس بات کی  
 ں سے کئی عالم وہاں  
 ب کے پہر عقدہ کھلا  
 سے قید کے آنا نہ تھا  
 تھا فقیر نامدار  
 مدالیم ذی وقار  
 ر آں بھی تھا وہ لاکلام  
 ہر وہ چلا ملک کے پاس  
 ادہ ملک روم جب  
 ی مجلس بر ملا  
 از ہے اسطور سے  
 نے یہ اس سے کہا  
 کو یہ اس نے جواب  
 م شمع روشن کر دیا  
 نہ اسکا ہے کسبت کو  
 نہی چار جانب بر ملا  
 نے اس سے بیوال

پر وزیر و نخر دیا ہو فقیہ  
 ملک ہے اسکی میر ملک و شہاب  
 قید ہے شک ہو گا وہ خانہ خراب  
 راز دل اس کا ہو جب منجلی  
 ہو گئے با بڑ بوقت امتحاں  
 شہر طجب ہارت ملی ادن کو سزا  
 ہو گیا نہایت سب کا جو سلا  
 یاد تھیں اس کو حدیشیں بے شمار  
 ملک ترکستان کا تھا وہ نامدار  
 اور قسیریں بھی تھیں از بزم  
 مطمئن دل شاد ہے برنج و ہراس  
 اور ہوا ملک کو یہ معلوم جب  
 مجمع عالم ہوئے سب ایک جا  
 شوق سے ہر ایک سنے اور غور سے  
 سمجھ خدا کا اس طرح ہے یہ بتا  
 شمع اک منگوا سے عالم جناب  
 یح میں گھر سے کے اس کو دھروا  
 ج طرف اسکا ہے روح ارشاد ہو  
 چپ ہی ملک نہ کچھ اس نے کہا  
 یہ بتاؤ اسے فقیہ خوش خصال



اُس نے خدا ہے لاسکال  
وجود ہے کرتو فیس  
برائے میں ادب تی میں ہے  
ہو یا فرش ہو یا آسماں  
روناظر ہے اور ہے باخبر  
بت اُسکی ہیں وہ استوار  
نہ آنکھ ہے نہ کان ہے  
نہ یہ اُس سے سوال  
وہ کونسا جو ہے نفیس  
ن کاہٹ اک جانب یاد  
ملکہ کو یہ اُس نے جواب  
ہے مثل شجر پہچان تو  
ن کاہے مطلب آشکار  
ہ روشن اور ہے تاریک شب  
نہ نے یہ اُس سے سوال  
پہلے تھے جو جنت میں شجر  
ن کے اگر معلوم ہیں  
اُس نے بہت شہور ہیں  
نہ نے اُس سے یہ سوال  
نہ نہ کہ نہ نہ نہ

اُس کے رہنے کا ٹھکانا ہی کہاں  
اُس کے رہنے کی جگہ کوئی نہیں  
بحر میں رفعت میں اور پستی میں ہے  
ہر جگہ جلوہ ہے خالق کا عیاں  
ہے رگ گردن سے وہ نزدیک تر  
کر لیا ہے دونوں عالم کا حصار  
دیکھتا سنتا ہے یہ بھی شان ہے  
اے نقیہ پاک طینت خوشخصال  
جس کے بارہ شاخیں درپہر ہیں تیش  
دوسرے جانب سفیدی مثل ماہ  
اے سپہر مملکت کی آفتاب  
شاخیں ہیں بارہ مہینے مان گو  
تیس دن ہیں ماہ کے کر لو شمار  
اختلاف رنگ کا ہے یہ سبب  
اے نقیہ پاک دل نیکوخصال  
پہر ہو ادنیٰ میں اُن سب کا گزر  
ہیں شجرات بھی وہ یا معدوم ہیں  
دیکھ خوش را انار انگور ہیں  
اے نقیہ نیک عادت خوشخصال  
حدودہ ۱۱ حدودہ ۱۲ حدودہ ۱۳ حدودہ ۱۴

تو بہ کھاتی ہے گناہوں کو ملام  
 مان لو یہ بات شک اس میں نہیں  
 اس سے بدتر بھی ہے کوئی اور شے  
 جانتے ہیں اس کو سب اہل زہد  
 پھر کیا ملکہ نے یہ اُس سے سوال  
 اب بتاؤ سوچ کر بعد از شمار  
 تب دیا اُس نے یہ ملکہ کو جواب  
 سابقہ ہے اور سفر ہے قرض ہے  
 حال کھل جاتا ہے سب انسان کا  
 قرض مقرض المحبت ہے ضرور  
 کس طرح ہوتی ہے آپس میں گزر  
 پھر کیا ملکہ نے یہ اُس سے سوال  
 قبل میں اور بعد میں اللہ کے  
 تب دیا اُس نے یہ ملکہ کو جواب  
 آپ کو گنتی اگر چہ یاد نہ ہو  
 بعد دس کے کیا ہے یہ بتلائیے  
 انگلیوں پر جب کیا اُس نے شمار  
 انگلیاں گل دس ہیں آگے کیا کہوں  
 ایک کے پہلے نہ دس کے بعد ہی  
 تب کہا عالم نے اس کو جان لو  
 ہے وہی اول وہی آخر خدا

صدقہ کھاتا ہے بلا کو لا کلام  
 ہے غذا غیبت کی طاعت بالیقین  
 رزق کا دشمن ہمیشہ کذب ہے  
 عمر کو کھاتا ہے غم کو تو قیسیں  
 اے فقیہ پاک طہیت خوشحال  
 دوستوں کی آزمائش کا عیار  
 تین چیزیں ہیں یہی عالیجناب  
 آزمائش کرنا انہیں فرض ہے  
 سابقہ سے نیت اور ایمان کا  
 جانچ لیں اس امر کو اہل شعور  
 حال دل کھلتا ہے گریہ و ہم سفر  
 اے فقیہ نیک عادت خوشحال  
 کیا تھا اور کیا ہو گا یہ بتلائیے  
 اے جناب عالیہ گرد و ن رکاب  
 ایک سے اول ہے کیا ارشاد ہو  
 انگلیوں پر گن کے یہ فرمائے  
 تب کہا اُس نے فقیہ نامدار  
 پس یہی لازم ہے محکو مان لون  
 قول یہ تیرا نہایت سعد ہے  
 قبل کو اور بعد کو پہچان لو  
 اس سے خود ہوتا ہے ظاہر و عا

پھر کیا ملکہ نے اس سے یہ سوال  
 حضرت انسان کے جسم و مال کی  
 تب کہا اُس نے اسے سنیئے ذرا  
 مال ہے وارث کا حصہ لا کلام  
 گوشت ہے حصہ کرم کا یگیں  
 پھر کیا ملکہ نے اس سے یہ سوال  
 تم بتاؤ گے نہیں کچھ اسمیں شک  
 پھر دیا اُس نے جو اب مختصر  
 پھر کیا ملکہ نے یہ اس سے سوال  
 نام اُن کے اب بتاؤ تم شباب  
 تب کہا اُس نے سنو اے ذیوقہ  
 پھر کیا ملکہ نے یہ اس سے سوال  
 حضرت آدم کو جب پیدا کیا  
 آٹھ چیریں جو کہ اُن کے واسطے  
 عرض کی اُس نے عطائے کبریا  
 پھر طبع اور حرص و نفس و عقل ہے  
 پھر کیا ملکہ نے یہ اس سے سوال  
 نیک باتیں اب کہو جو یاد ہوں  
 عرض کی اُس نے کہ اے عالیجناب  
 پیچگانہ ہے نماز کبریا  
 جس سے غرت ہے میاں انسان کی

اے فقیہ نیک عادت خوش خصال  
 کس طرح تقیم ہے اعمال کی  
 جان تو ہے مالِ استر اہل کا  
 نیکیاں لیجائیں سگہ دشمن نام  
 خاک کے حصہ کے ہیں سبک تخواں  
 اے فقیہ نیک عادت خوش خصال  
 کون پنیر ہیں زندہ آج تک  
 عیئے و ایائیں و اداریس و خضر  
 اے فقیہ عالم والا خصال  
 نکلے جنت سے ہوا چہر عتاب  
 آدم و حوا و شیطان متور و تار  
 اے فقیہ مامور عالی خصال  
 آدم کو خالق نے عطا کیا کیا  
 حق نے پہلے بھیجی وہ بلائیے  
 موت و الفت صبر بعد اسکے جیا  
 اس طرح سینے سنی یہ نقل ہے  
 اے فقیہ خوش بیاں شیرِ قبال  
 جوئل ہیں خوب وہ ارشاد ہوں  
 دل سے سنیئے یہ جواب با صواب  
 یہ وہ طاعت ہے کہ راضی ہو خدا  
 وہ تلاوت ہے سدا قرآن کی

ہے عزیز خلق وہ بس نامور  
 کرتا ہے کہ توبہ پوچھو ل  
 جال کی کی سنجیاں دشوار ہیں  
 اس سے بچنے کا طریقہ جان  
 ہے بزرگی اپنی گردن طر  
 حق کی جو یہ ہے اگر اے نیک نام  
 نیک نامی ہے اگر مدطر  
 یہ محبت خلق کو گرہ خیال  
 طول عمر اس میں ہے بیشک لاکلام  
 غیب سے روزی ملے ہے گر خیال  
 آتش دوزخ کا در سے گر تہ  
 ضبط کر غصہ کو دل رکھ اپنا تہ  
 طبیعت و طاهر چورزی ہو حصول  
 کر نصیحت دوستوں کو بیگیاں  
 کر تو واضح تاملے رتبہ تھے  
 جس کے کی ماں باپ کی اپنی خوشی  
 نامہ اعمال تدرسی لاکے دیں  
 گرفتار است اپنی ہے منظر  
 شاد ہمارے کو رکھے چوشر  
 دے چھپا کر صدقہ گراے نیکم  
 جب کیا عالم نے اس حد تک بیان

جو عذاب حق سے کرتا ہے خذر  
 گریہ کر وقت دعا ہو کر ملول  
 مثل گل ہے جسم اور کوہ خاد ہیں  
 ہے مریضوں کی عیادت مان لو  
 صرف کر راہ خدا میں مال و زر  
 ہے خدا واحد سمجھ دل سے ملام  
 صر گھڑی خوف خدا میں کر بسر  
 رک کر سخت عز و راہ خوش خصال  
 رحم کر خوشیوں عز یوں پر دمام  
 با طہارت رہ سدا سے خوش خصال  
 یاد ہے اس کا عمل بھی اک مجھے  
 قصر خاق کو سدا رکھ دلیر یاد  
 ہے تعجب کیا دعا میں ہو قبول  
 پلہ میزان عمل کا ہو گراں  
 زیر عرش حق جگہ تجھ کو ملے  
 اس سے راضی ہے خدا راضی نبی  
 روز شر اس کے سید ہے ہاتھ میں  
 صاحب اولاد کی رکھ تو جسر  
 ہو رہو پاک کی اس پر لکسر  
 ہو حفاظت تہر حق سے لاکلام  
 ہو گئے خوش سب کے سب خور و کل

تھی صدائے آفریں ہر سربلند  
 مل چکے جب بجاو اب باصواب  
 شرطیں میری جو چکیں پوری تمام  
 حکم تب قاضی کو یہ اس نے دیا  
 عقد کا صیغہ پڑھا قاضی نے جب  
 تخت پر اس کو بیجا یا شان سے  
 حکمران اپنی جگہ پر کر دیا  
 کر دیا اعلان یہ با صد وقار  
 اس پہ ہے فضل و کرم لطیف الہ  
 اب اطاعت اسکی واجب جان لو  
 نذر تی اول وزیر نیک نے  
 بعد امیروں کی ہوئی حاضر تمام  
 خلعت و انعام پھر شہ نے دیا  
 عدل سے رکھوں گا سب کو شاد کام  
 ہو گیا برخواست وہ دربار پھر  
 راز کی باتوں سے کیا ہے تجلو کام  
 علم سے چوٹا ہے اس نا نامور  
 علم سے اس کی ترقی ہو گئی  
 دیکھ لو ادنیٰ سے اعلیٰ ہو گیا  
 کچھ نہ اس میں شک ہے نہ اس عجیب

ہو گیا خاموش پھر وہ اجنب  
 پھر کیا ملکہ نے یہ اس سے خطاب  
 عقد میں جس کو نہیں اب کچھ کلام  
 عقد کا خطبہ پڑھوا اے با خدا  
 و صوم خلقت میں ہوئی شادی کی تب  
 علم پر وہ تھی فرما سو جان سے  
 تاج اپنا سر پہ اس کے دھریا  
 حکمران ہے آج سے یہ نامدار  
 آج سے تم سب کا ہے یہ بادشاہ  
 شاہ ملک روم ہے پہچان لو  
 بعد اس کے ایک کے بعد لکھنے  
 عہدہ دار و خیر خواہ و نیک نام  
 بعد اس کے خلق سے وعدہ کیا  
 ملک کی خدمت کروں گا مع تمام  
 محل میں داخل ہوئے سرکار پھر  
 بس سلم آگے ادب کا ہے تمام  
 اور پڑتی ہے خلائق کی نظر  
 عمر بھر کی ساری کلفت ہو گئی  
 علم سے رتبہ و وبال ہو گیا  
 علم سے اس کو ہوئی شاہی نصیب

قصہ عباس

اک عجب قصہ ہے عیہ عباس کا  
 آئے کچھ مال غنیمت سے شتر  
 مستحق غازی غازی نیک نام  
 حضرت خیر البشر نے عیہ کیا  
 چار شتر حصہ عباس کے  
 اس سبب سے عیہ ہوئی ولیم اُداس  
 عیہ تو کھٹکتے تھے وہ صاف صاف  
 جب سنا ختم الرسل نے واقعا  
 حکم کی تعمیل ہو میرے ابھی  
 سننے ہی گئے علی مرتضیٰ  
 لائے باہر اس کو مجھ سے علی  
 کٹ گئی جس دم زباں پھر کیا رہا  
 تب دیا حضرت نے اس کو عیہ جواب  
 ممبر اور تسلیم لازم ہے تجھے  
 تب عیہ گھبرا گئے کہا یہ قصور  
 فصل پر اپنے بہت نادان بنیں  
 لے گئے اس سبب علی مرتضیٰ  
 پھر کہا عباس سے اسے بے خبر  
 حکم ہے ختم الرسل کا عیہ سُنو  
 لے لو اپنے ہاتھ میں اُن کی ہما  
 تب کہا عباس نے شیخ را

نام جگے باپ کا مرو اس تھا  
 بعض ادا میں تھے زرد پور سے پُر  
 ہو گئے میدان میں حاضر تمام  
 جس کے حق میں جو مناسب تھا  
 حضرت خیر البشر نے دیدیے  
 دوسروں کو مل چکے تھے سب پاس  
 تب لگے بکنے وہ کچھ لائے اگر ان  
 تب علی کو حکم حضرت نے دیا  
 قطع کرو دھم زباں عباس کی  
 ہاتھ پکڑا دو سے عباس کا  
 تب کہا عباس نے حق کے ولی  
 آپ فرمائیں وصی مصطفیٰ  
 بڑھ گیا ہے نیچو زیادہ اضطراب  
 حکم کی تعمیل واجب ہے مجھے  
 عفو فرمادیجئے مولانا سرور  
 آپ کا ادنیٰ اساک خادم ہوں میں  
 جس جگہ اشتہر بندھو تھے ایک با  
 مطمئن ہو دوھیان تیرا ہے کدھر  
 ادب اچھے اپنی مرضی کے چہو  
 سو شتر تک اب تمہیں ہے اختیار  
 آپ ہیں برحق و نبی مصطفیٰ

دوسرے کو حکم میہ ہوتا اگر رازدار احمد مرسل ہیں آپ بہن سدر فرمائیں حضرت اسقدر تب میہ فرما باعلیٰ نے ای جری مصلحت جو ہے رسول اللہ کی تمہی خوشی حضرت کی جو مد نظر پھر عا دیتا ہوا وہ اپنے گھر	کا ٹامیری زباں وہ بے خطر آئیہ الطہیر میں شامل ہیں آپ اونٹ لے لیتا ہوں بخون و خطر چاہتا ہے تو اگر مرضی مری ہے وہی مرضی وہی میری خوشی لے لیے چاروں شتر بھر آں کر لے گیا اونٹوں کو اپنے خوشی
--	---

### نقل شکایت سالک

نقل اک میہ بھی مجھے مغرب ہے تھے جو زین العابدین مجھے امام عرض کی لوگوں نے انسی و جناب رات دن نادار و محتاج و گدا سُنکے فرمایا نہ تم ایسا کہو۔ ہے شکایت تم نے میہ بیکار کی	ہے روایت مختصر پر خوب ہے عالم و آل بنی ذی اترام سائلوں کے ہاتھ سے ہیں دل کباب کرتے ہیں عاجز نہیں بے انتہا شکریہ اٹکا ادا کرتے رہو ہیں امور خیر کے باعث وہی
--	---

### قصہ ولی اللہ

قول ہے اک میہ ولی اللہ کا بحث ہے منطق سے کچھ ملتی ہوئی اتفاقاً آئے اک دن مقتدی تھا سخی اک شخص اک مرغیل تھا خزانہ اس سخی کا جس در تھا جو وہ مرغیل رشت خو	جو کہ ہیں مصروف سنین اس کو در سکے اس کو خوش ہوں شاید فلسفی خدمت مولا میں پھر بھی عرض کی ایک نامی خلق میں تھا اک ذلیل راہ خالق میں لٹایا مال و زر جمع کرنے میں تھی جس کو جستجو
--	--

وہ کبھی سائل کو کچھ دیتا نہ تھا  
چل بسا دینا سے منہ کو موڑ کر  
اُلٹا ظاہر کر رہے ہو وقتاً  
یہ کہو اولاد کو کیا دے گیا  
اوس کو کہتے ہو سخی اُلٹی بات  
وہ سخی تھا اس میں کیا ہے گفتگو  
تھا سخی اولاد کو سب دے گیا

چیسرا ایک پیسہ کی دو لیتا نہ تھا  
مر گیا آٹھ سو دسب چھوڑ کر  
تب کہا حق کے دلی نے تم ذرا  
جو سخی تھا ساتھ اپنے لے گیا  
جو نہ دے اولاد کو ای خوش صفات  
جس کو کہتے ہو بخیل زشتِ خو  
مال کچھ بھی ساتھ اپنے لے گیا

### فقہہ حضرت عیسیٰ

تھے سفر میں ایک دن وہ باخدا  
ایک چشمہ پر ہوا اُن کا گزر  
آپ شہر میں تھا مصفا خوش گوار  
ایک مہراہی کو دی دوپچ رھیں  
تا ملے وقت ضرورت کچھ غذا  
چکھ گئے مہراہی اُس کو بے ہراس  
کیا ہوئی بتلائیے اسے مہربان  
مینے دیکھا تھا اُسے وقت شمار  
ایک جھل میں گزر جسم ہوا  
آپ نے اُن کو بلا یا جلد تر  
دوسرا داپس کیا زندہ غزال  
چٹپٹے خوش ذائقہ با آب و تاب  
بات اک یہ بھی ہے گر کلام تھے

حضرت عیسیٰ کا ہے یہہ واقعا  
تھا رفیق پیر ہوس اک ہم سفر  
الغرض ٹھہرے وہاں وہ دیو قار  
روٹیاں کل تین اُن کے ساتھ تھیں  
ایک کھائی دوسری رکھ دی مجدا  
پانی پینے وہ گئے چشمہ کے پاس  
اُسے حضرت پوچھا روٹی ہو کہاں  
بولے وہ واقف نہیں ہیں زینجا  
کوچ حضرت نے وہاں سے پھر کیا  
فاصلہ پر آئے دو آہو قطر  
ایک کو اُن میں سے کر ڈالا حلال  
اُس ویمہ کے گھائے پھر کیا  
بافرہ خوش ذائقہ اور نرم تھے



بعد کھانے کے دکھایا معجزہ  
 استخوان کچھا ذبیحہ کے کیے  
 ثُمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ حُضِرَتْ لَهُ  
 پوچھا ساتھی سے بناؤ ماجرا  
 مثل سابق کر دیا انکار پھر  
 تیسری منزل پہ ٹہرے جب بنی  
 ہاتھ اٹھا کر پھر دعا حضرت نے کی  
 تین حصے اس کے حضرت نے کیے  
 پھر کہا حضرت نے اے مرد خدا  
 دوسرا حصہ ہے اسکا کریمیں  
 پھر کیا اقرار اس نے بر ملا  
 پھر بسم کے حضرت نے کہا  
 چھوڑ کر تمنا اسے راہی ہوئے  
 آگئے اتنے میں دو فزاق بھی  
 خوف سے اس نے کہا یہ سوچ کر  
 کیوں عبث جنگ و جدل آپس میں ہو  
 جب ہوا تقسیم کا جھگڑا تمام  
 لایا کھانے میں ملا کر زھر وہ  
 مشورہ دونوں نے جو تھا کر لیا  
 بعد اس کے کھایا دونوں ذیلعام  
 ٹپس سے اُنھیں پتا یہ حال تھا

جس سے ہمراہی ہوا حیرت زدہ  
 عرض پھر کچھ کر کے اُس جو ہر  
 آہو مذہب و پھر زندہ ہوا  
 گردہ نان جو میں وہ کیا ہوا  
 چپ رہے حضرت نے کی تکرار پھر  
 مجتمع حضرت نے پھر کچھ خاک کی  
 خاک وہ سونے کی ڈھیری ہو گئی  
 دیدیا اک اُس کو دو باقی رہے  
 ایک ان دونوں میں حصہ ہی مرا  
 جس نے کھائی تیسری نان جو میں  
 روٹی نہ کھانے کا قصہ کہدیا  
 لے لو تینوں حصے اے مرد خدا  
 حب مال و زر میں بھی بیٹھے رہے  
 قتل ان کے کرنے کی تدبیر کی  
 کیوں ہوئے آمادہ میرے قتل پر  
 تینوں حصوں میں طلا سب باٹا د  
 تب گیا اول میں سے اک پیر طبع  
 ہو گیا دونوں کے حق میں پھر  
 آتی ہی اس کو تہہ خنجر کیا  
 زھر سے قصہ ہوا ان کا تمام  
 گرد و لاشیں بیچ میں سبٹا تھا

حرص سے ہر ایک نے جان اپنی دی الفت زر کا شیجہ ہے یہی

### نصیحت عام

سن سے بھی ہوتا ہے عامل بخر یہ  
ہمیں کتب بینی سے اکثر فائدے  
راحت و آرام سے محنت بغیر  
آنکھ سے دیکھنے سے جو کلام سے  
محنت و تکلیف و غم بچ و تعب  
غفل سے انسان جیب لیتا ہر کام  
عام حالت غور سے دیکھو ذرا  
ہیں بہت کم جنہیں خود غرضی نہیں  
ہے وہی انسان جو ہم درو ہو  
ملت و مذہب کے جھگڑی میں جڑ  
اس طرح انسان کرے سب میں گزر  
اس طرح باہم رہیں سب جزو کل  
عنیت و حرص و ہوس کو چھوڑ دے  
طالب عزت نہ ہو سائل کبھی  
لفظ جب خواری کا خود موجود ہے  
کر دیا شاہوں کو اس نے سرنگوں  
جو سخی ہے اس کا نیک انجام ہے  
نام دنیا میں ہے اب تک برقرار  
آئے ہیں دہر گدا اکثر سبھی

سیر سے ہوتا ہے کامل بخر یہ  
چاہے انسان کچھ کرتا رہے  
ملک کسی گھر بیٹھ کر کرتا ہے سیر  
فرق جو اس میں ہے خود چچان لے  
حصیلے سختی آدمی بنتا ہے تب  
شہرہ آفاق تب ہوتا ہے نام  
حرص بطنی عمر گھٹتی ہے سدا  
بے غرض والے بھی ملتیں کہیں  
حس میں خلق و کرم میں فرو ہو  
چاہیے انسان کو اس سے بچے  
جس طرح باہم ملیں شیر و شکر  
جس طرح رہتے ہیں یکجا خار و گل  
سلسلہ دل سے زباں سے توڑ دے  
ہاتھ ایدھر پھیلا اودھر عزت گئی  
مئے کا پینا ہی عبث بی سود ہے  
چھوڑ دے کبر و تکبر بے زبوں  
حاکم طالی کا اب تک نام ہے  
عدل ہے نوشیرواں کا یادگار  
تہر سے سائل کو مت جھڑک کبھی

عالموں کے پاؤں پر کھنچا اپنا سر چاہتا ہے اپنا گرسنہ و وقار صحبت بر سے بچیں ارشور ان نصائح پر عمل کرا ہی عزیز	محمّد سے ناگور حاصل علم کر راز داری کی صفت کراستیار اس سے بدنامی ہے دنیا میں نوب سب باتیں ہیں کرستیار
---	--

### مخافتہ

تخم کی بھ میں نے اپنی مثنوی گر زمانہ سے ملی فرصت مجھے باردوم میں نکھوں گا وہ امور لکھ سکا اس شہر کا کچھ بھی نہ حال و کرجو کچھ تھا وہ رہ گیا دو مہینے میں یہ میں نے مثنوی	کچھ دنوں اس شغل سے فرصت ملی موت نے مجھی دی اگر ملت سہی ہیں سے خوش ہو جائینگے ایشور اب ہوا دل میں مرے اسکا خیال کھنکھایا لازم تھا کیا میں کچھ نہ تیرہ سو اکتیس جس میں بھی
---	---

### قطعہ تاریخی

تصنیف مثنوی شاعر خوش نصیب اردو میں مثنوی بھ کیا دلستاں لکھی ہے فارقتہ تم بھی کہدوسن طبع مثنوی کا	تصنیف مثنوی شاعر خوش نصیب اردو میں مثنوی بھ کیا دلستاں لکھی ہے فارقتہ تم بھی کہدوسن طبع مثنوی کا
--	--

### قطعہ تاریخی

طبع مثنوی شاعر خوش نصیب مرجا کیا خوب لکھے واقعات بلگرام تم بھی ان تابعین کہ بکیر صرع او فروغ	طبع مثنوی شاعر خوش نصیب مرجا کیا خوب لکھے واقعات بلگرام تم بھی ان تابعین کہ بکیر صرع او فروغ
--	--

مثنوی جب عدیل نے لکھی پام کے مجھے بھ گئیں صحن پر اسکی تاریخ یہی سیکر ہے یہی مثنوی کہ

نقلِ حتمی علیٰ الغائب مظهرِ برکاتِ مصدرِ سناتِ ازین حبسِ مولوی کریم حسین صاحب سابق جج ہائیکورٹ الہ آباد مباحثہ مصنف۔

جناب والا۔ تسلیم۔ مثنوی ولسانِ کادسے شکور ہوں۔ ۱۷ فروری ۱۹۱۲ء۔

تقریباً شاعرِ شیریں مقالِ ادیب صاحبِ کمالِ عالی منزلت و الامرتبت جناب مولوی سید علی حیدر صاحب طباطبائی التخصّص نظمِ پر و فیسِ عربی نظامِ کالج حیدر آباد دکن۔

”مثنوی بلگرام“ سے مجھے بہت لطف ملا۔ اس میں انہیں لوگوں کی مدح دیکھنے میں آئی جن کی مدح سے دلخوش ہوتا ہے۔ نضاح بھی وہ ہیں جنکی ہمیشہ ضرورت رہتی ہے ساداتِ بلگرام کی شجاعت و وقار کا بھروسہ نہ کہ مرشدِ آباد میں سات سو سید تھے۔ نوا کی حمایت میں سب کے سب لڑ بھڑ کر مر گئے۔ بیوہ سید رانیوں کی نتھوں سے دو ٹوک سے بھر گئے۔ ہے تو مختصر گرد و انگیز ہے۔ سکندر کی ایک زاہد پیر سے ملاقات اور ہم حرف و حکایت نہایت عبرت خیز ہے۔ تجلیل کی نقل بہت ہی بامزہ اور سب سے زیادہ عجیب حضرت علی کا معجزہ ہے جس پر اہلِ نخل رشک کریں لو جیسا ہے اکیس مقام پر یہ مصرعہ ”کی اطاعت خواہیں ناپاک کی“ نہایت بلند کھاسے بحکایت ولسانِ بہ عنوانِ خالق و بیانِ لائق رفیع دودماں سید و الاشان جناب میر وارث حسین صاحب کی نتائجِ انکھار سے ہیں۔

از نتیجہ فکرِ گھرِ سلک جناب مولوی حافظ سید عبد الجلیل صاحب بلگرامی ساکن مارہرو۔

چو فرستادہ تحفہٴ حلیل  
شانیا سرف دیگر نے بزمِ غم  
حق تو لائے ترا شاید  
موقعِ شکر یہ بہمنِ دادی  
گو کہ افتادہ فضل و دشما

دستاںِ مثنویِ عدیلِ کبیل  
اولا شکر بہ ادا بہ کینم  
غائبانہ سرا نمودنی یاد  
تحفہٴ خود مرا فرستادہ  
بلگرام است اصل و دشما

هر دوستانه ز یک شجره بستم  
 من و تو هر دو خواجه تاشانیم  
 مثنوی بالتماس من دیدم  
 بارک الله خوب تر گفتم  
 از حکایات موغلت آمیز  
 خوب و دوچاپ گفت گفتم  
 غافلان را نموده بسیار  
 شدش آنکه گر نجانه کس است  
 عامل آن شود اصل جهان  
 بنده شاعر نیم شنو از دوست  
 واقعات ضروری ساده  
 گاه گاهی نظم می آریم  
 نه غزل نه قصیده می گویم  
 نه تصنیف شعر من باشد  
 بطریق نمونه از خسروار  
 بگری حال شاعر می مرا  
 محض تاریخ شد شمار مرا  
 اختصاراً بستم این شمار  
 حالیا نظم ختم ساز خلیل  
 سال تصنیف و سال هدیه را  
 نیز تاریخ هدیه ات سر دوست

لیکه فی الوقت زان بزم بستم  
 گرچه بهر بالفعل دور از آیم  
 گل خوبی و خیر می چیدم  
 حق بود آنکه تو گفتم سفتی  
 در قصص آنکه هست عبرت خیر  
 نامحانه تو فرست رفتار  
 عاقلان را تو داده تذکار  
 بهره تنبیه او اشاره هست  
 احب زیانی ز تو درگاه سنان  
 در کلامم نه رنگ هست نه بوست  
 خالی از عشق و باغ و بادیه  
 مادرش نه هیچ بنگارم  
 من ره واقعات می پویم  
 نه تخمیل بکار من باشد  
 هدیه تو کند خیر نزار  
 نه تکلف بود در این مسلام  
 از غزل و غیره عار مرا  
 بر سید کتاب هست اشعار  
 سخن روانه بوی عذیل کویل  
 شعر اول ملاحظه فرما  
 در عیدیم المثال مثنوی است

Checked  
1987

اطلاع

سید شہنوی بلحاظ اپنے اخلاقی مضامین کے نہایت بے عدیل دولہا  
ہے خصوصاً لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے اس کا پڑھنا بہت ضرور ہے تاکہ  
ان کی اخلاقی حالت پر اس کا عمدہ اثر پڑے۔

حب ذیل مقامات سے مل سکتی ہے۔

مطبع الزوار الاسلام کوئٹہ اکبر جاہ - مکان مولوی سید زوار حسین صاحب وکیل  
درجہ اول ملحق مسجد ٹیپو خان محاذی ڈیوڑھی لواب سالار جنگ بہادر۔  
مصنف سے خط و کتابت اگر کی جائے تو حسب ذیل پتہ سے۔

حسینی محلہ مکان نمبر ۲۸۳۶ - سید وارث حسین صاحب وکیل۔  
قیمت ۸۰ محصول بذمہ خریدار موسط ڈیوڑھی محض ۴۵ - امر اوہ گردار  
سے اونٹنی حیدر دہلوی برصغیر۔

تقر

سید حیدر رضا نیچر مطبع - ۲۰ - سفندار ۳۳

کوئٹہ اکبر جاہ حیدر آباد دکن

۱۹۱۶